



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

Guía de aprendizaje N° 3

Área: Artística	Grado: Séptimo A-B-C-D
Nombre del docente: Maria Eudilce Ortiz Hernández	
Fecha de asignación: 30-06-2020	Fecha de entrega: 30-07-2020
Nombre del estudiante:	Grupo:

Desempeño esperado: Explora, reconoce y construye elementos propios de las artes plásticas y visuales, teniendo en cuenta las cualidades expresivas y las posibilidades comunicativas que estas imágenes nos proporcionan.

Indicadores de desempeño: Reconoce el puntillismo como técnica de la pintura que utiliza puntos y trazos interrumpidos para la creación de composiciones artísticas.

Instrucciones generales:

Estimados estudiantes los saludo muy cordialmente deseándoles que se encuentren bien en unión de toda su familia, los invito a que compartamos esta linda experiencia sobre el uso de la técnica del puntillismo.

Vamos a leer muy bien para comprender que hacer en cada paso.



Vamos a recordar,

Responder las siguientes preguntas hablando con tu familia.

¿Qué es el puntillismo

¿Será que puedo formar figuras usando sólo puntos?

¿Recuerdas haber realizado imágenes con puntos?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8



PUNTILLISMO

Es un estilo de pintura que consiste en hacer una obra mediante puntos.

El punto es un elemento gráfico elemental y básico que aparece continuamente desde la formación de la imagen concreta.

Es el elemento más simple y el centro de interés de cualquier representación gráfica. Con el punto es posible crear sombras porque permite una ajustada regulación de la luz y la oscuridad.

Veamos un ejemplo:



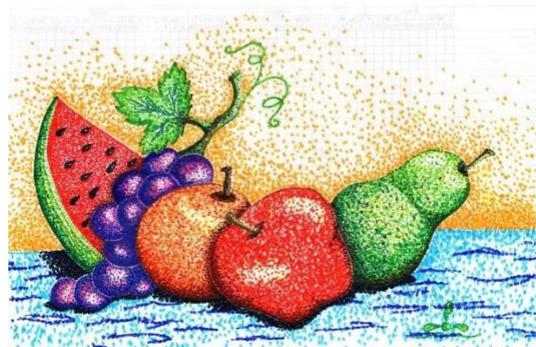
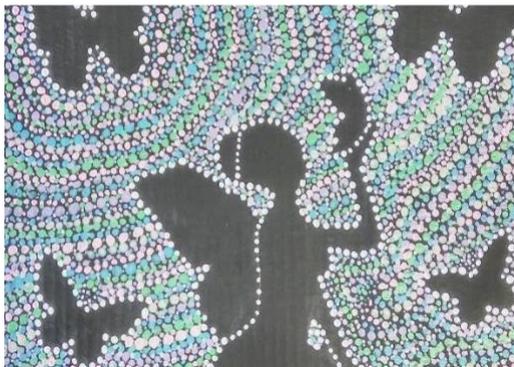
- ❖ Vamos a poner en práctica todo lo visto anteriormente.
- ❖ Elige una de las siguientes imágenes que más te haya gustado y realízala en una hoja, recuerda la importancia de la estética.
- ❖ Encima de la imagen debe ir su firma (en una esquina)
- ❖ Las imágenes pueden hacerlas a blanco y negro o a color.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8



Nota:

- ❖ No olvides la buena presentación del trabajo, letra legible y buena ortografía, y si tienes que escribir tener mucha estética en la imagen y presentación.
- ❖ Quiero que tengan en cuenta que espero trabajos con el nivel de jóvenes de este grado. Sé que lo tienen y muchos más.
- ❖ Tenga en cuenta que el plagio da para anulación del trabajo de los que participen del PLAGIO, absténgase de copiarse o darle copia al compañero.

Recursos: WhatsApp, Classroom, Guías de aprendizaje, Skype.

Bibliografía Web grafía

<https://mymodernmet.com/es/puntillismo-definicion/>

https://www.youtube.com/watch?v=jY_xtpq4ua8

“Somos lo que hacemos repetidamente. La excelencia, entonces, no es un acto, es un hábito”. Aristóteles.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

MaríaEu
Un abrazo.

Guía de aprendizaje N° 4

Área: Lenguaje	Grado: Séptimo A-B-C-D
Nombre del docente: María Eudilce Ortiz Hernández	
Fecha de asignación: 30-06-2020	Fecha de entrega: 30-07-2020
Nombre del estudiante:	Grupo:

Desempeño esperado: Explora, reconoce y construye elementos propios de las artes plásticas y visuales, teniendo en cuenta las cualidades expresivas y las posibilidades comunicativas que estas imágenes nos proporcionan.

Indicadores de desempeño: Reconoce la función expresiva de las líneas y su aporte a las artes gráficas y visuales.

Instrucciones generales:

Estimados estudiantes los saludo muy cordialmente deseándoles que se encuentren bien en unión de toda su familia, los invito a que compartamos esta linda experiencia sobre el uso de la línea.

Vamos a leer muy bien para comprender que hacer en cada paso.



❖ Vamos a pensar

¿Qué es una línea?

¿Conozco sobre el uso de la línea en artística?

Es hora de recordar todo lo que he aprendido en los grados anteriores.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

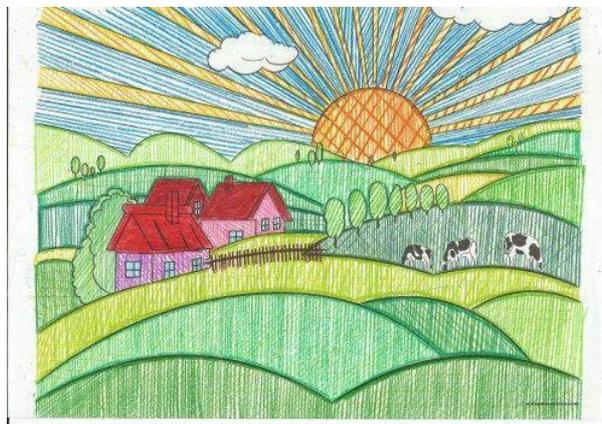


LA LÍNEA

Es una sucesión ordenada de puntos, asociados entre sí, que siguen una trayectoria y divide o limita una superficie sobre la que es trazada. La línea se puede clasificar en:



Veamos un ejemplo:





INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8



- ❖ Vamos a poner en práctica todo lo visto anteriormente.
- ❖ Realiza una imagen que te guste a base de líneas, recuerda sólo líneas, te puedes basar en el ejemplo anterior. Te recomiendo tener presente la importancia de la estética.
- ❖ Encima de la imagen debe ir su firma (en una esquina)

Nota:

- ❖ No olvides la buena presentación del trabajo, letra legible y buena ortografía y si tienes que escribir tener mucha estética en la imagen y presentación.
- ❖ Quiero que tengan en cuenta que espero trabajos con el nivel de jóvenes de este grado. Sé que lo tienen y muchos más.
- ❖ Tenga en cuenta que el plagio da para anulación del trabajo de los que participen del PLAGIO, absténgase de copiarse o darle copia al compañero.

Recursos: WhatsApp, Classroom, Guías de aprendizaje, Skype.

Bibliografía Web gráfica

<https://www.google.com/search?q=imagenes+con+lineas&sxsrf=ALeKk00CWraGVzPbW-sZzE2utZqTviB-Bw:1592868396358&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=M8vA7NwTyHzmSM%253A%252CQFQjznhmXRJH7M%252C &vet=1&usg=AI4 -kRH9IROUwpQICW9ye BSGTLHEGQoA&sa=X&ved=2ahUKEwjYhcGXyZbqAhXIm-AK>

<https://sites.google.com/site/educartistica1/elementos-de-la-expresion-plastica/la-linea>

La mente es como un paracaídas: sólo funciona si se abre. Albert Einstein. Un abrazo, MaríaEu



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"EDUARDO FERNÁNDEZ BOTERO"
AMALFI- ANTIOQUIA**

DANE: 105031001516

NIT. 811024125-8

ETAPA FINAL.: AUTO EVALUACIÓN

Área: Artística

Estudiante: _____ Grado: _____ Fecha:

Propósito: Con el fin de identificar nuestros aciertos y aspectos por mejorar los invito a diligenciar el siguiente formato.

Instrucciones: Escriba una x en la casilla correspondiente según su realidad.

Enunciado	Siempre	Casi siempre	Nunca
1. La guía de aprendizaje se publica por diferentes medios en las fechas establecidas: en la página web institucional, en la Plataforma classroom, por WhatsApp, en fotocopias.			
2. Leo y sigo bien las instrucciones para el desarrollo de las actividades.			
3. Estoy consciente que la información en la guía me da elementos necesarios para el desarrollo de las actividades de aprendizaje y por eso dedico tiempo de calidad para el estudio.			
4. Resuelvo las actividades de aprendizaje por mí mismo, aprovechando los recursos recomendados.			
5. Cuando tengo dudas establezco comunicación con mi educadora vía WhatsApp u otros medios.			
6. Entrego las tareas asignadas a tiempo y por el medio indicado.			
7. Pido prestadas las actividades con mis compañeros.			
8. Recibo los respectivos comentarios que me invitan a mejorar mi actitud con respecto a mis tareas entregadas.			
9. Aprovecho las oportunidades de recuperación para mejorar mi desempeño académico cuando es necesario.			
10. La educadora me comparte mensajes que me invitan a la reflexión y a valorarme como persona.			